1. 世間的學習皆建立於自我概念之上，而後者則與世間的現實協調一致。二者配合得天衣無縫。因為這一形像恰恰適合一個充滿陰影與幻相的世界。在此它賓至如歸，所見所聞皆是它的同類。世間的學習只有一個目的，就是構建一個自我概念。它的目的即在於此；你初來之時，原沒有自我，它要你在往後的過程裏造出一個來。一旦你趨於「成熟」，便完善了這一自我，足以同這世界平起平坐，好應付它的要求。

2. 這一自我概念是你營造的。它與真實的你截然不同。它是個偶像，而你造出它來取代自己的實相，亦即上主之子。這世界所教授的自我概念並非它表面上的模樣。因為它被用以達成的目的有二，而心靈只能認得出一個。第一個呈現的是一副無辜的面容，那是它受制於外的部份。對人微笑、引人注目、且看似有愛的正是這副面容。它四處呼朋引伴，有時也以同情的眼光看待受苦之人，並前去安慰。它相信自己是邪惡世界裡的善人。

3. 這一層面也可能轉為憤怒，畢竟這邪惡的世界提供不了無辜者所應得的愛與保護。它往往淚流滿面，因為這世界常以不公來對待寬大的善人。這副面容絕不是頭一個發動攻擊的。但每天都有成百上千的小事在打擊它的無辜、激起它的憤怒，最終不得不報之以公開的詆毀和攻擊。

4. 自我概念所引以為傲的這副無辜面容仍能容許出於自衛的攻擊，畢竟世界會以殘酷對待不設防的天真，這是眾所皆知的事。沒有人在營造自我形像的當兒會忽略這副面容，因他有此需要。他並不想看見它的另一面。但世間的學習便著眼於此，因為世間的「現實」在此確立，以便偶像得以存續。

5. 在這副無辜面容的底下，你的自我概念還想教你一事。那是段恐怖的替換過程，它帶來的恐懼是如此這般，以致上方面帶微笑的那張臉必須永遠望向別處，以免撞見它所隱藏的背叛。它的教學內容如下：「我這副模樣就是你造成的，當你看著我時，就會為了我的狀態而受譴責。」世界微笑地讚許自我的這種觀點，因它護守了世間的道途，保證沒有一個踏上這條路的人能逃脫出去。

6. 就是這一核心教導確保了你的弟兄將永遠受你譴責。因為你當前的狀態已然成了他的罪愆。這下寬恕成了天方夜談。他做了些什麼已不再重要，因為你的指控鎖定了他，不達目的誓不罷休。你自己也在指控之列，但這深深地隱藏在那無辜面容的迷霧之中。在它的籠罩下，你們所有的罪都保存在了黑暗之中，以致沒有人能感知到它們實是些錯誤，而那正是光明必會揭露的事。沒有人能責怪你當前的狀態，你也無法改變它令你做出的事。你眼裏的弟兄象徵了你的罪，而你雖沉默不語，內心卻不住急切地指控著他，為的是你當前這可恨的狀態。

7. 概念是學習而得的。它們並不出自你的天性。一旦脫離學習，它們便不復存在。它們既非上主所賜，則必然出自你的營造。它們中沒有一個是真的，且往往出自狂熱的幻想，不是充滿了恨意，就是為恐懼所扭曲。何謂概念？不就是由其營造者賦予了意義的一個念頭嗎？概念維繫了這個世界。但你無法利用它來證明世界的真實性。畢竟所有的概念都出自於此，在它的陰影中誕生，以它的方式成長，並在它的思想指導下終至「成熟」。所有的概念都與偶像有關，世界的彩筆描繪了它們，卻從未能畫得出一幅足以代表真理的圖像。

8. 自我的概念並不具意義，因為沒有人能看得出它的目的，所以也想像不出它的模樣。但世間的一切學習皆指向這單一目標，始於斯，亦終於斯；亦即，教會你這一自我概念，以便你能選擇遵循世間的法則，從此不再試圖超越它提供的途徑或認清你看待自己的方式。如今，聖靈得要設法幫你看出這一自我概念必須先行化解，否則你就無法獲得心靈的平安。除非你所學習的內容得以教你，你是不同的東西，否則就無法對其進行反向學習。不然，你便要將你當前的信念交換為無可挽回的自我失落，而巨大的恐慌將會在你內生起。

9. 為此，聖靈的學習計劃安排了輕鬆的步調，即便不安和挫折時有所聞，卻不致立即粉碎你過往所學的內容，而是將那些看似為它說項的證據進行轉譯。那麼，就讓我們看看有什麼能證明你是由你的弟兄所造的。雖然你尚未看清這正是你的觀點，但截至目前為止，你必也發現了自己的行為根據的就是這一觀點。他的反應針對的是你嗎？他真的知道接下來會發生什麼事嗎？他能看得見你的未來，並在它臨到之前預定好你在每一種情境下的反應嗎？要想得到如此先知灼見，他就得與你一同營造這個世界。

10. 你的弟兄造就了你，這聽上去不大可能為真。即便他做得到，又是誰給了你這副無辜的面容？是你嗎？那麼造出它來的那個「你」又是誰？是誰為你的一切善意所欺，進而如此猛烈地攻擊它？讓我們放下這些愚蠢的想法，只需這麼看：你相信自己是由兩個部份構成的。假定其中的一個是你的弟兄產生的，那麼是誰造就了另外一個？這之後，又必須對誰隱瞞些什麼？這世界若是邪惡的，那麼就沒有必要隱瞞造就了你的一切。有誰會看見這些？除了受人攻擊的事物外，還有什麼需要防衛的？

11. 這一概念必須隱匿於黑暗的理由或許是，在光明中，無法再將其信以為實的人便是你。倘使所有支撐的架構皆已移除，你眼裏的世界又會變成什麼模樣？你的世界觀就寄託於這一自我概念之上。倘使任一方遭受了質疑，那麼兩者都會消失。聖靈並不想使你落入恐慌。所以祂只想問你，是否能夠就此提出一兩個小問題。

12. 就算是你必然的模樣，也容有不同的選項。舉例來說，你也可以是你選擇使你的弟兄成為的模樣。至少，這已將你的自我概念由全然的被動轉為主動的選擇，你會承認你和弟兄總有起碼的互動。你會迷迷糊糊地意識到你為彼此做了選擇，並為他呈現的模樣賦予了某些意義。這也從旁揭露了一小部份感知的法則；亦即，你眼之所見反映了感知者的內心狀態。但誰才是那個先做選擇的人呢？倘使你就是你讓弟兄成為的模樣，那麼必有不同的選項可供挑選，且一定有人選擇了其一，而放棄了其餘。

13. 這一步雖有斬獲，但還無法接近一根本問題。在這些自我概念出現之前，一定還發生了什麼。一定還有什麼，它的學習引發了這些概念。不論是上述的何種觀點都無法解釋這些。由第一種觀點轉換至第二種觀點，最大的好處就是進入了有所選擇的餘地。然則這一所得卻伴隨著幾乎等價的失落，因為如今的你便得為弟兄的狀態背黑鍋了。你必須與他一同承擔罪咎，因為你以你的形像替他選擇了這一罪咎。原本只有他才是陰險的小人，如今你也必須與他同受譴責了。

14. 自我概念向來是這世界揮之不去的縈心之念。所有人都相信自己必須找出自我之謎的正確解答。逃離一切概念可以說便得到了救贖。救贖關切的並非心靈的內容，而是「心靈能夠思維」的這一單純事實。能夠思維則能有所選擇，且能明白不同信念將導致不同結果。所以它也能學會，它所思維的每一件事都反映了它對「自己是怎麼造出來的」和「自己是什麼」所感受到的深刻混淆。冥冥之中，它的自我概念似乎正在替它解答未知的一切。

15. 不要在象徵中找尋你的自性。沒有任何概念足以代表你的實相。倘使你感知到的是個與邪惡交手、與邪惡應對的自我，最終你接納了什麼概念又有何區別？你對自我的認知依舊不具任何意義。而你依舊看不見和你互動的只能是你自己。倘使你見到的是個罪咎的世界，表示這世界正在操控你的學習，你看它是什麼，你看自己就是什麼。自我概念囊括了你眼裡的一切，沒有什麼能置身於這一感知之外。你若能為任何事物所傷，你眼裏的景象便是你的秘密願望。如此而已。至於你承受的苦痛，不論有何型態，皆可令你看見你所隱藏的殺戮欲望。

16. 隨著學習一路進展，你會營造出許許多多的自我概念。這當中的每一個都將顯現你的關係已然改變，因為你對自己的感知已然改變。每一次的轉變都將伴隨著混亂，但你應心懷感激，因為世間的學習已逐漸由你的心裏鬆脫。你應滿懷著篤定和喜悅，因你確信它終會離你而去，並使你的心靈得享平安。控訴者的角色將以各色各樣的形式出現於各色各樣的場景。每一個好似都在指控著你。但你不必害怕，它們全都會被化解殆盡。

17. 若不是你自願學習，世界亦無法教你任何自我形像。有朝一日，所有的形像都將消聲匿跡，而你將發現自己並不明白自己是什麼。這一開放心境即是真理的歸宿，它的回歸從此不再遭受阻撓與限制。一旦放下自我概念，真理便會展露它的真面目。一旦你對一切概念均提出懷疑與質疑，並認清它們全都建立於無法被光明檢驗的假設之上，那麼真理就能不受阻撓地進入它的殿堂，那兒乾乾淨淨，且無一絲罪咎。這世界最怕聽見的陳詞莫過於此：

我不曉得自己是什麼，所以也不曉得我在做些什麼，我身在何處，以及該如何看待這個世界，乃至我自己。

學會了這個，救贖就萌芽了。你的實相會告訴你關乎祂的一切。